

Écrire une critique de restaurant sur Cityvox

Julie LAPORTE, Espace langues, Université Paris 13

Contexte

Niveau : A2

Langue cible : français

Public : Jeunes adultes / adultes en immersion

Dispositif: Hybride (travail préparatoire en présentiel, la tâche en ligne à la maison)

Temps :

- 2 séances en classe pour les étapes intermédiaires ;
- temps de travail variable sur la plateforme pour les exercices autocorrectifs ;
- tâche finale elle-même : 2-3h (lecture de la charte avec exercices de compréhension, 1er jet, correction, inscription, écriture finale sur Cityvox)

Matériel : site Cityvox (tel quel + sélection de critiques), fiches de travail, enregistrements (liens de téléchargement donnés ci-dessous)

Institution : Espace langues - Université Paris 13

Objectifs

Compétences générales :

- savoir socioculturel : **vie quotidienne (nourriture et boisson); relations interpersonnelles (entre les serveurs et les clients)**

Compétences communicatives langagières :

Compétences linguistiques :

- compétence grammaticale: **place et accord de l'adjectif, imparfait et passé composé**
- compétence lexicale: **adjectifs positifs et négatifs, noms relatifs à la restauration**
- compétence phonologique: **les nasales**

Compétence pragmatique

- compétence discursive : **la critique gastronomique**
- compétence fonctionnelle : « **commander** » et « **prendre commande** »

Activités langagières :

- Compréhension écrite: **comprendre des critiques de restaurants sur Cityvox pour sélectionner des restaurants en fonction de critères personnels, lire une charte ;**
- Interaction orale: **négoier le choix d'un restaurant et se fixer RV ;**
- Compréhension orale: **commander au restaurant et comprendre les questions du serveur ;**
- Production écrite : **rédiger une critique gastronomique sur Cityvox (tâche finale) ;**
- Production orale: **faire le compte-rendu de son expérience au groupe.**

Intérêt de traiter la tâche dans le type de dispositif choisi

Nous avons choisi le modèle hybride...

- [volet présentiel, où s'effectue la préparation] pour accompagner les apprenants A2 qui vont découvrir, en classe, de nouveaux faits de langue et auront besoin d'un **guidage renforcé** susceptible de reposer sur une interaction enseignant/apprenant – pour les activités de conceptualisation (grammaticale, fonctionnelle...) notamment ; pour faire pratiquer l'**interaction** entre pairs en classe (objectif concret : fixer un RV à un camarade pour aller au restaurant) et remédier aux erreurs de **prononciation** (exercice sur les nasales)
- [volet à distance, où s'effectue la tâche finale] pour que les apprenants effectuent, en utilisant le web social, une **tâche de la vie réelle interactionnelle qui sort du cadre de la classe** (cf. Ollivier et Puren) et non une tâche pédagogique communicative (plus artificielle) ; pour qu'ils passent tout le temps nécessaire à la sélection de restaurants (où ils vont se rendre dans la vie réelle) sur le site Cityvox comme ils le feraient hors de la classe et plus généralement pour qu'ils **travaillent à leur rythme** sur la tâche finale ainsi que les exercices en ligne (introduction et premiers exercices en classe avec explications, renforcement en ligne sur la plateforme, une multiplication d'exercices formels en classe ayant été considérées comme inutile)

Déroulement

SEANCE 1 EN CLASSE	
Production orale	<p><u>Introduction, tour de table</u>: Est-ce qu'ils vont au restaurant à Paris ? Est-ce qu'ils ont un restaurant préféré et pourquoi l'aiment-ils ? Comment font-ils pour choisir les restaurants, quels sont leurs critères ?</p> <p><i>Grand groupe, prise de parole individuelle</i></p>
Compréhension écrite, lexique et grammaire en contexte	<p><u>Découverte de Cityvox</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Projection de Cityvox, rubrique Restaurants : Cityvox, rubrique Restaurants http://www.cityvox.fr/restaurants_paris/Restaurants - Distribution de la sélection de textes http://julielaporte.fr/cityvox/cityvox-selection.pdf¹ et de la fiche de travail² http://julielaporte.fr/cityvox/cityvox-questions1.pdf <p><i>Travail en binômes, correction en grand groupe</i></p>
Tâche métalinguistique	<p><u>Présentation de la tâche finale</u>: vous allez aller au restaurant et ensuite écrire une critique de ce restaurant, et la poster sur Cityvox. Il faudra donner des informations sur les aspects mentionnés dans les 3 critiques étudiées, en variant les adjectifs. Dans un premier temps, chez vous, vous allez faire une recherche sur Cityvox et sélectionner 3 restaurants qui vous intéressent ; ensuite en classe vous essayerez de trouver des gens avec qui aller à l'un de ces restaurants ; enfin nous parlerons de 2 temps que vous aurez besoin de maîtriser pour faire une critique en bonne et due forme. Mais assurons-nous d'abord que vous savez commander un plat !</p> <p><i>Grand groupe (magistral)</i></p>
Compréhension orale et écrite, interaction orale	<p><u>Commander au restaurant</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distribuer le menu du restaurant <i>La part des anges</i> (http://julielaporte.fr/cityvox/commander-menu.pdf) : prise de connaissance rapide du menu et élucidation lexicale <i>en grand groupe</i> selon les besoins - lecture des questions de compréhension (http://julielaporte.fr/cityvox/commander-questions.pdf) sur le dialogue³ et écoute (http://julielaporte.fr/cityvox/commander-dialogue.mp3): repérage des actes de parole pour commander / prendre commande : <i>travail individuel puis mise en commun</i> - Selon le temps, jeu de rôle : 1 serveur / 1 couple, à partir de menus donnés. <p><i>Travail en petits groupes.</i></p>

DEVOIRS EN LIGNE	
Compréhension écrite, sur Cityvox	<p><u>Exploration de Cityvox en autonomie</u></p> <p>Naviguez sur le site de Cityvox pour trouver 3 restaurants qui vous font envie. En classe, vous chercherez un ou plusieurs partenaire(s) pour vous accompagner (il faudra être persuasif), et vous devrez vous entendre sur une date, une heure et un lieu.</p>
Grammaire, lexique, compétence discursive, sur la plateforme	<p><u>Faire les exercices autocorrectifs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectifs positifs / négatifs et noms liés au contexte du restaurant - place des adjectifs - organisation discursive de critiques de restaurant

¹ Il est difficile de trouver sur des sites comme Cityvox des critiques qui soient représentatifs à la fois au niveau discursif et linguistiques, nous avons donc fait une sélection plutôt que d'utiliser le site directement. Les apprenants seront néanmoins amenés à lire des critiques en autonomie une fois l'exploitation de ce document finalisée.

² Certaines questions sur les 3 sont inspirées d'*Alter Ego 1* leçon 3 du dossier 8 « Un dîner en ville » (pp.138-139)

³ Le document audio utilisé pour *La part des anges* a été trouvé sur internet, mais la source n'est pas référencée ; le titre et le menu sont des inventions.

SEANCE 2 EN CLASSE

cf <http://julielaporte.fr/cityvox/cityvox-questions2.pdf>

Interaction orale puis Monologue suivi	<p>Organisons-nous pour aller au restaurant !</p> <p>1) Baladez-vous dans la classe avec vos agendas pour organiser une soirée au restaurant avec un ou plusieurs de vos camarades. Essayez de les convaincre de vous accompagner dans l'un des 3 restaurants que vous avez sélectionnés. Il faut que vous trouviez une date <i>avant</i> le prochain cours ! <i>Grand groupe.</i></p> <p>2) Expliquez à votre enseignant(e) qui va aller au restaurant avec qui, quand et pourquoi (ou comment on vous a persuadé). <i>Tour de table, prise de parole individuelle</i></p>
Grammaire en contexte	<p>Cityvox (2) : L'utilisation des temps du passé dans les critiques gastronomiques.</p> <p>1) Conceptualisation grammaticale : passé composé / imparfait</p> <p>2) Exercices d'application : passé composé et imparfait (dans d'autres critiques de restaurant)</p> <p><i>Travail en binômes puis mise en commun</i></p>
Compétence fonctionnelle	<p>L'addition s'il vous plaît (Version Originale p.98)</p> <p>Approfondissement de l'acte de parole « commander et prendre commande »</p> <p><i>Travail individuel puis mise en commun</i></p>
Phonologie	<p>Un bon vin blanc (Version Originale p.100 & http://julielaporte.fr/cityvox/commander_nasales.mp3), 3 exercices sur les nasales, contexte de la commande au restaurant. <i>Travail individuel puis mise en commun</i></p>

DEVOIRS EN LIGNE / DANS LA VIE REELLE

Grammaire, sur la plateforme	<p>Faire les exercices autocorrectifs</p> <p>Réviser les temps du passé (et éventuellement les autres notions vues précédemment)</p>
Interaction orale, en dehors de la classe	<p>Aller au restaurant</p> <p>Commandez un plat, si possible poser des questions sur les plats au serveur/à la serveuse, parlez français entre vous pour commentez le lieu et ce que vous mangez, payez l'addition...</p>
Compréhension écrite, sur la plateforme	<p>Lire la charte simplifiée du site (adaptée de http://www.cityvox.fr/guide_paris/CharteDuMembre)</p> <p>Répondez aux questions pour vérifier votre compréhension.</p>
Production écrite, tâche finale	<p>Ecrire une critique pour Cityvox</p> <p>Préparez une critique de restaurant, que vous irez déposer sur la plateforme (espace Devoirs : Ma critique).</p> <p>Une fois que votre enseignant l'a évaluée, corrigez-vous.</p> <p>Enfin, inscrivez-vous sur Cityvox et publiez votre critique.</p> <p><i>NB : au cours suivant, les étudiants racontent leur expérience au reste de la classe (le travail sur Cityvox sert de préparation, pas de travail demandé)</i></p>